

Årsmöte 2005.05.31

§1 Mötet öppnas.

§2 Val av mötesordförande:

Else-Marie Meier väljs som mötets ordförande.

§3 Val av mötessekreterare:

Julia Hammarström väljs som mötets sekreterare.

§4 Val av justerare:

Anita Admund och Göran Grimberger väljs till justerare.

§5 Föredragning av verksamhetsberättelse:

Verksamhetsberättelsen godkännes av kören.

§6 Ekonomisk redovisning;

Styrelsens kassör Ted Sunhede Fulk berättar muntligen om körens ekonomi.

Utgående balans uppgavs till 22 715 SEK.

§7 Föredragning av revisionsberättelse;

Då ingen revisionsberättelse finns på papper vid årsmötet beslutas att kören godkänner revisionsberättelsen om revisorerna efter granskning skriftligen godkänner förvaltningen.

§8 a) Beviljande av beslut som fattades vid det extra årsmötet 2004.12.07:

Kören beslutar att godkänna följande beslut:

- Styrelsen fortsätter sitt uppdrag till nästa ordinarie årsmöte. Styrelsen består av Else-Marie Meier, ordförande, Ted Sunhede Fulk, kassör, Julia Hammarström, sekreterare, René Ojeda, ledamot, Stefan Törnblom, ledamot, Barbro Andersson, suppleant.
- Räkenskapsåret kommer att följa kalenderåret.
- Årsmötet kommer att genomföras innan februari månads utgång varje år.
- De revisorer som valdes fullföljer sitt åtagande i och med denna revisionsgranskning. Revisorerna är Sara Blomberg och Åke Söderberg.

§9 Val av revisorer:

Anna Lundström och Barbro Andersson väljs till revisorer. Anita Admund väljs till suppleant.

§10 Val av programråd:

Uppgiften att agera programråd åläggs styrelsen.

§11 Val av valberedning:

Göran Grimberger och Anita Admund väljs för valberedning.

§12 Namnbyte:

Kören godkänner namnbyte från "Örebro konserthuskör" till "Cantica Nova".

§13 Ändring av stadgar:

Efter smärre justeringar av stadgarna godkänns dessa.

§14 Medlemsavgift:

Kören godkänner beslut om medlemsavgift på 100:-/termin detta år, efter beslut på extra årsmöte 2004.12.07. De som inte betalat avgift denna termin ska betala dubbel avgift i samband med nästa termin.

§15 Anslutning till förbund:

Kören beslutar att vi vill ha kontakt med Föreningen för Tidig Musik. Stefan Törnblom tar på sig ansvaret att söka information om medlemsavgift m.m.

§16 Körmöten:

Förslag från Stefan Törnblom om körmöten, där styrelsen lägger fram förslag för framtiden och som då kan bli en mer demokratisk process i kören vad gäller åtaganden för kören, t.ex. samarbete med musiker och konserter.

Kören beslutar att detta bör genomföras 1 gång/termin, i början av terminen.

§17 Övriga frågor:

- Ted Sunhede Fulk, kassör, föreslår åtgärder för en vidare god ekonomi; Att kören försöker satsa på fler konserter c:a 3-4 st samlat på 2 helger t.ex. för att bättre kunna utnyttja den repertoar vi har. Förslag också att vi spelar in en CD-skiva samt trycker upp ett häfte med information om renässansen med bifogade noter på de sånger vi sjunger, att ha till försäljning på konserter. Diskussion om den ekonomiska aspekten, vad kostar det att trycka skivor, häfte m.m?
- Samuel Jimenez, körledare, meddelar att han måste sluta som körledare av personliga skäl. Kören beklagar detta då vi uppskattat samarbetet med Samuel och hans kunskap om renässansmusik. Samuel samtycker till att fortsätta ett visst samarbete genom t.ex. hemsidan.
- Else-Marie Meier samtycker till att agera repetitör till dess att vi fått en ny körledare. Det föreslogs att Else-Marie Meier skall ges möjlighet att delta i den Masterclass som avhålls i Arboga 10-14 augusti.
- Vi kommer överens om att alla aktuella datum för sommar/höst ska skickas ut snarast till alla körmedlemmar.
- En diskussion om konsertkläder tas upp, ideér finns, men inget bestäms på dagens möte.

Ordförande:

Else-Marie Meier

Else-Marie Meier

Sekreterare:

Julia Hammarström

Julia Hammarström

Justerare:

Anita Admund

Anita Admund

Justerare:

Göran Grimberger

Göran Grimberger